



- 1) **Ottiero Ottieri, *La linea gotica* (1963), pp. 138-140**
Da *La linea gotica. Taccuino 1948-1958*, Guanda, Parma 2012, pp. 66-67 e 94-97
- 2) **Libero Bigiaretti, *Lungodora* (1955), p.78**
Da *Lungodora*, De Luca, Roma 1955, pp. 12 e 25
- 3) **Libero Bigiaretti, *Lungodora* (1955), p.78**
Da *Lungodora*, De Luca, Roma 1955, pp. 12 e 25
- 4) **Leonardo Sinisgalli, *L'operaio e la macchina* (1949), p116**
Da *Pneumatica*, Edizioni 10/17, Salerno 2003, pp. 23-24
- 5) **Valerio Bertini, *Il bardotto* (1957), p. 143**
Da *Il bardotto*, Feltrinelli, Milano 1957, pp. 11-115
- 6) **Ermanno Rea, *La dismissione* (2002), pp. 253; 259**
Da *La dismissione*, Rizzoli, Milano 2002, pp. 334-342
- 7) **Italo Calvino, *Gli amori difficili* (1958), pp. 153-154**
Da *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano 1992, pp. 1161-1165
- 8) **Elio Pagliarani, *La ragazza Carla* (1960) pp. 60-61**
Da *Tutte le poesie (1946-2005)*, Garzanti, Milano 2006, pp. 135-137
- 9) **Primo Levi, *La chiave a stella* (1978), pp. 187-188**
Da *La Chiave a stella*, Einaudi, Torino, 1991, pp. 10-26
- 10) **Ottiero Ottieri, *Taccuino Industriale* (1961), pp. 67-68**
Da *Taccuino Industriale*, «il menabò», 4, 1961, pp.21-23
- 11) **Antonio Riccardi, *Gli impianti del dovere e della guerra* (2004), p. 260**
Da *Gli impianti del dovere e della guerra*, Garzanti, Milano 2004, pp. 12,42,81-82
- 12) **Ottiero Ottieri, *La linea gotica* (1963), p. 140**
Da *La linea gotica. Taccuino 1948-1958*, Guanda, Parma 2012, pp. 66-67 e 94-97