



Committenza industriale e architettura Archivi per una storia delle company town

Workshop, tavola rotonda, visita

21 maggio 2014, ore 9.30-18.00

Fondazione Dalmine / TenarisDalmine

Piazza Caduti 6 Luglio 1944, n. 1, Dalmine (BG)

Partecipazione gratuita su iscrizione

L'iniziativa nasce da un'idea della **Fondazione Dalmine**, della **AAA/Italia** - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea e dell'**AIPAI** – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, con il patrocinio di **Museimpresa** - Associazione italiana dei musei e degli archivi d'impresa e dell'**ANAI** - Associazione Nazionale Archivistica Italiana. **L'incontro apre una serie di appuntamenti dedicati ai rapporti fra architettura e industria, con particolare attenzione alla storia e alle fonti e strumenti di ricerca.**

Nel corso del Novecento si intensificano in Italia le sperimentazioni sui modelli di insediamento operaio promosse da imprenditori illuminati e da grandi imprese industriali private e pubbliche. La casistica è molto ampia, dalla semplice aggregazione di alloggi fino a vere e proprie città nate intorno alla fabbrica.

Il dialogo fruttuoso tra committenti e architetti ha lasciato tracce preziose negli archivi: quelli delle imprese industriali, che accanto ai documenti finanziari, contabili, tecnici e produttivi, conservano disegni e planimetrie che attestano la nascita e lo sviluppo di una company town, spesso parte di un più ampio programma di welfare aziendale. E quelli degli architetti, che nell'ambito di un personale percorso professionale, hanno progettato edifici e spazi urbani su commissione delle grandi aziende.

Il seminario passa in rassegna alcuni significativi casi italiani, allo scopo di fornire spunti di ricerca per la storia dell'industria e dell'architettura e dare visibilità alle fonti archivistiche dell'Ottocento e del Novecento.



PROGRAMMA

ORE 9.30 REGISTRAZIONE

ORE 9.50 SALUTO E INIZIO LAVORI

Carolina Lussana, Fondazione Dalmine
Rappresentanti di ANAI E MUSEIMPRESA

ORE 10.00 INTERVENTI DI APERTURA

Antonello Alici, AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Università Politecnica delle Marche
Giovanni Luigi Fontana, AIPAI - Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale, Università di Padova
Giuliana Ricci, AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Politecnico di Milano

ORE 11.00 ARCHIVI, FONTI, INVENTARI

Riccardo Domenichini, Università IUAV di Venezia, Archivio progetti
Graziella Leyla Ciagà, Politecnico di Milano
Gloria Bianchino/Simona Riva, CSAC Parma (*da confermare*)

ORE 11.30 COFFEE BREAK

ORE 11.40 CASI A CONFRONTO

IVREA: Patrizia Bonifazio, Politecnico di Milano, Fondazione Adriano Olivetti
TORINO: Michela Comba e Rita D'Attorre, Politecnico di Torino
LEGNANO: Patrizia Dellavedova, Comune di Legnano, Politecnico di Milano
SCHIO: Giovanni Luigi Fontana, Università di Padova
DALMINE: Carolina Lussana e Stefano Capelli, Fondazione Dalmine

ORE 13.10 LUNCH

ORE 13.50 CASI A CONFRONTO

TRAFORO DEL SEMPIONE: Gaia Piccarolo, Politecnico di Milano
MONFALCONE-PANZANO: Diana Barillari e Edino Valcovic, Università degli Studi di Trieste
LARDERELLO: Nadia Musumeci, Fondazione Michelucci
CHIARAVALLE: Giovanni Bellucci, Università Politecnica delle Marche

ORE 15.10 COFFEE BREAK

ORE 15.20 CASI A CONFRONTO

TERNI: Franco Mancuso, Università IUAV di Venezia
CARBONIA: Giorgio Peghin, Università di Cagliari
ARSIA: Francesco Krecic, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Friuli Venezia Giulia

ORE 16.20 INTERVENTI DAL PUBBLICO / DISCUSSIONE / CONCLUSIONI

ORE 17.10 VISITA COMPANY TOWN DALMINE

ORE 18.00 APERITIVO DI SALUTO PRESSO LA FONDAZIONE DALMINE

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI WORKSHOP e VISITA

Fondazione Dalmine (Mirella Valota)

T +39 035 5603418

segreteria@fondazioneDalmine.org

PROMOTORI



La **Fondazione Dalmine** nasce nel 1999 per iniziativa di TenarisDalmine con l'obiettivo di promuovere la cultura industriale e la storia di un'impresa siderurgica radicata nel territorio da oltre un secolo e oggi parte di un gruppo globale, Tenaris. Conservare l'archivio dell'impresa e della company town, facilitarne l'accesso, realizzare studi e ricerche, divulgare i risultati attraverso mostre ed eventi: queste le linee di un progetto culturale rivolto agli studiosi, al mondo della ricerca, alla scuola e a un pubblico più vasto.



AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea) è il network tematico di enti, istituzioni, università, privati e studiosi, costituitosi a Venezia nel 1999 per promuovere la cultura architettonica contemporanea e contribuire alla conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico nazionale di architettura. L'azione di AAA/Italia esalta il policentrismo della cultura italiana con la sua rete territoriale di istituzioni e soci sostenitori.



L'AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, la sola operante in quest'ambito a livello nazionale, è stata fondata nel 1997 da un gruppo di specialisti del patrimonio industriale e da alcune tra le più importanti istituzioni del settore nel Paese. L'Associazione conta oggi oltre 300 soci attivi nelle sezioni regionali presenti in tutto il Paese ed interagisce proficuamente con università, centri di ricerca, fondazioni, musei, organi centrali e periferici dello Stato.

PATROCINATORI



Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa – è nata per iniziativa di Assolombarda e Confindustria. Tra i suoi obiettivi, promuovere la politica culturale delle imprese con la valorizzazione di musei e archivi aziendali e perseguire lo scambio e diffusione di conoscenze attraverso il networking tra associati.



L'ANAI promuove attività e studi intesi a sostenere la funzione culturale degli archivisti, a sviluppare e a tutelare la loro professionalità, a incrementare le relazioni fra esperti e cultori degli archivi e a preservare e a valorizzare il patrimonio archivistico.