



## Committenza industriale e architettura.

### Archivi per una storia delle company town.

Workshop, tavola rotonda, visita guidata

**21 maggio 2014, ore 9.30-18**

**Fondazione Dalmine / TenarisDalmine**

**Piazza Caduti 6 Luglio 1944, n. 1, Dalmine (BG)**

*Partecipazione gratuita su iscrizione*

L'iniziativa nasce da un'idea della **Fondazione Dalmine**, della **AAA/Italia** - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea e dell'**AIPAI** - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, con il patrocinio di **Museimpresa** - Associazione italiana dei musei e degli archivi d'impresa e dell'**ANAI** - Associazione nazionale archivistica italiana. **L'incontro apre una serie di appuntamenti dedicati ai rapporti fra architettura e industria, con particolare attenzione alle fonti e agli strumenti di ricerca e studio.**

Nel corso del Novecento si intensificano in Italia le sperimentazioni sui modelli di insediamento operaio promosse da imprenditori illuminati e da grandi imprese industriali private e pubbliche. La casistica è molto ampia, dalla semplice aggregazione di alloggi fino a vere e proprie città nate intorno alla fabbrica.

Il dialogo fruttuoso tra committenti e architetti ha lasciato tracce preziose negli archivi: quelli delle imprese industriali, che accanto ai documenti finanziari, contabili, tecnici e produttivi, conservano disegni e planimetrie che attestano la nascita e lo sviluppo di una company town, spesso parte di un più ampio programma di welfare aziendale. E quelli degli architetti, che nell'ambito di un personale percorso professionale, hanno progettato edifici e spazi urbani su commissione delle grandi aziende.

Il seminario passa in rassegna alcuni significativi casi italiani, allo scopo di fornire spunti di ricerca per la storia dell'industria e dell'architettura e dare visibilità alle fonti archivistiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **INTERVENTI DI APERTURA**

Carolina Lussana, Fondazione Dalmine

Antonello Alici, AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Università Politecnica delle Marche

Giovanni Luigi Fontana, AIPAI - Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale, Università di Padova

Giuliana Ricci, AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Politecnico di Milano

#### **SEGUE PROGRAMMA**

#### **INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

**Fondazione Dalmine** (Mirella Valota)

T +39 035 5603418

[segreteria@fondazioneDalmine.org](mailto:segreteria@fondazioneDalmine.org)

## PROMOTORI



La **Fondazione Dalmine** nasce nel 1999 per iniziativa di TenarisDalmine con l'obiettivo di promuovere la cultura industriale e la storia di un'impresa siderurgica radicata nel territorio da oltre un secolo e oggi parte di un gruppo globale, Tenaris. Conservare l'archivio dell'impresa e della company town, facilitarne l'accesso, realizzare studi e ricerche, divulgare i risultati attraverso mostre ed eventi: queste le linee di un progetto culturale rivolto agli studiosi, al mondo della ricerca, alla scuola e a un pubblico più vasto.



**AAA/Italia** (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea) è il network tematico di enti, istituzioni, università, privati e studiosi, costituitosi a Venezia nel 1999 per promuovere la cultura architettonica contemporanea e contribuire alla conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico nazionale di architettura. L'azione di AAA/Italia esalta il policentrismo della cultura italiana con la sua rete territoriale di istituzioni e soci sostenitori.



**L'AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale**, la sola operante in quest'ambito a livello nazionale, è stata fondata nel 1997 da un gruppo di specialisti del patrimonio industriale e da alcune tra le più importanti istituzioni del settore nel Paese. L'Associazione conta oggi oltre 300 soci attivi nelle sezioni regionali presenti in tutto il Paese ed interagisce proficuamente con università, centri di ricerca, fondazioni, musei, organi centrali e periferici dello Stato.

## PATROCINATORI



**Museimpresa** - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa – è nata per iniziativa di Assolombarda e Confindustria. Tra i suoi obiettivi, promuovere la politica culturale delle imprese con la valorizzazione di musei e archivi aziendali e perseguire lo scambio e diffusione di conoscenze attraverso il networking tra associati.



**L'ANAI** promuove attività e studi intesi a sostenere la funzione culturale degli archivisti, a sviluppare e a tutelare la loro professionalità, a incrementare le relazioni fra esperti e cultori degli archivi e a preservare e a valorizzare il patrimonio archivistico.